

MARIE NOBLE ET ISABELLE DE BORDEAUX

## LES LIVRES ET LE VIN : SAVEURS ESSENTIELLES

Retrouver le chemin des saveurs. N'est-ce pas ce à quoi nous aspirons tous ? Découvrir un auteur ou un bon vin sont autant d'émotions qui ont compté durant ces mois de confinement. Nombreux sont celles et ceux qui trouvent de nouveaux moyens d'accès à ces plaisirs majeurs. Des packs découvertes pour s'initier à l'œnologie. Une Foire du Livre qui se voudra plus intense et accessible que jamais. Interview croisée avec Isabelle de Bordeaux, sommelière et conférencière, et Marie Noble, nouvelle Commissaire de l'événement littéraire tant attendu.

**Paris Match. Comment s'adapter et continuer à transmettre sa passion ?**

**Marie Noble.** En fait, cette crise a été un accélérateur et a permis d'ouvrir le champ des possibles, avec toute l'équipe qui monte cette foire depuis des années. Nous nous retrouvons dans une espèce d'espace-temps de laboratoire passionnant. Et comme je ne suis arrivée que depuis un an, je ne ressens pas le moindre frein. Notre mission reste la promotion du livre et de la lecture pour tous les publics mais peut-être d'une autre façon. Essayons, soyons dans l'expérimentation.

**Isabelle de Bordeaux.** Je suis dans le même état d'esprit. J'ai vu toutes mes conférences tomber comme des dominos mais cette situation a réveillé mon envie d'écrire avec le désir de transmettre à plus grande échelle. J'ai donc repris mes thèmes de cours et élaboré des chapitres avec différents vins pour les illustrer. J'ai été dynamisée par cette possibilité de partager avec les gens ma passion, la culture du vin.

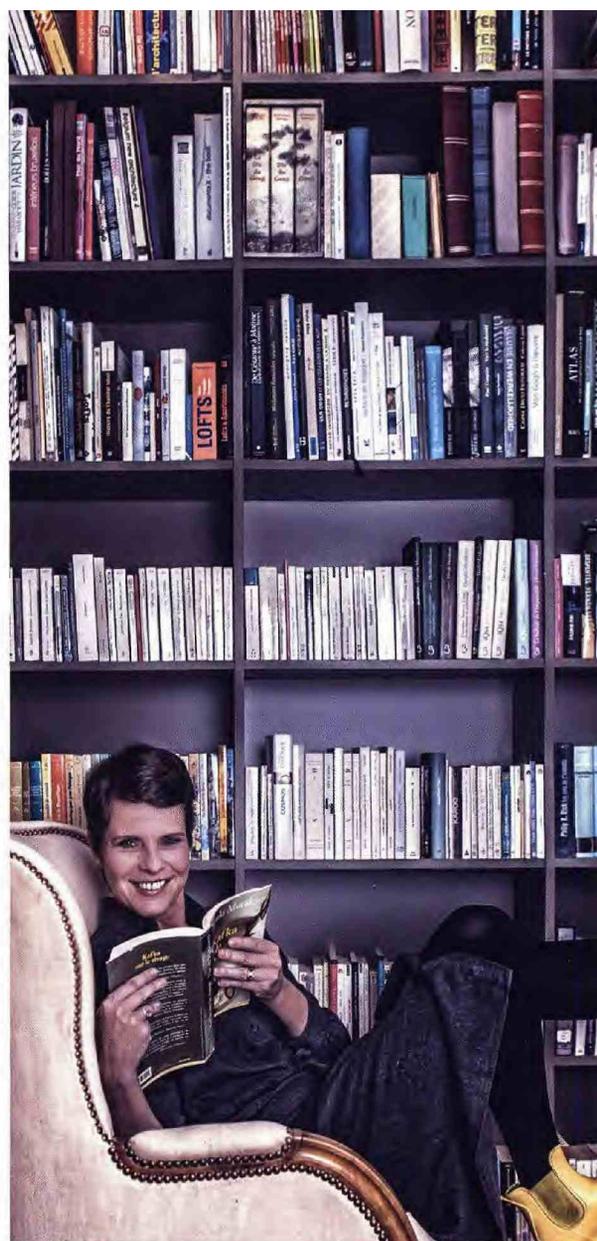
**La transmission est-elle justement au cœur de votre démarche ?**

**MN.** Si la lecture me passionne, être médiateur m'importe le plus. J'aime cette idée de faire le lien avec le public. Et l'association vin et littérature me séduit

► **La Foire du Livre de Bruxelles** se

décline désormais au fil des semaines sur les réseaux sociaux. Son événement majeur, le Festival, se tiendra du 6 au 16 mai sous diverses formes et dans de nombreux endroits de la capitale et de Wallonie dont des lieux insolites, des librairies, des commerces, des salles de spectacle...

Des rencontres littéraires se tiendront sous forme digitale mais aussi par petites jauges, selon la situation. Une vraie fête du livre, bien reconnu essentiel et célébré plus que jamais. [flb.be/](http://flb.be/)

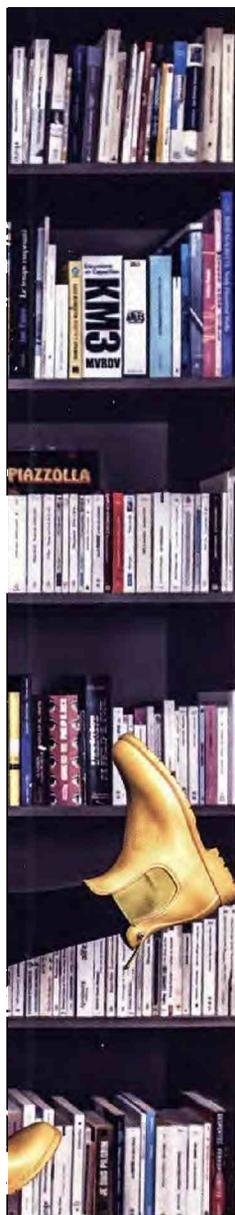


complètement. La Foire se tiendra en mai, nous sommes en train de monter notre programmation et nombre de rencontres littéraires se passeront, notamment, dans des bars à vin.

**IdB.** Rabelais a d'ailleurs dit que le vin était, à lui seul, une civilisation ! Et Baudelaire déclarait que boire du vin c'est boire du génie.

**MN.** Nous fêtons les 20 ans de la définition du patrimoine culturel par l'Unesco. Outre les arts et les lettres, la culture est aussi le champ des modes de vie, de la gastronomie... L'expérience vécue à la dégustation d'un verre de vin ou en découvrant une œuvre se rattache au même genre d'épiphanie.

**IdB.** Ce qui me fait penser à Ausone et au Saint-Emilion, première région agricole classée au Patrimoine de l'Unesco.



© Dado Fermano



© Ronald Duran

► **Quand la culture du vin** vient à vous. Les Tasting Packs d'Isabelle de Bordeaux, sommelière et conférencière auprès, notamment, de milliers d'étudiants, invite à la découverte de l'œnologie, de la dégustation analytique, des terroirs et des cépages ou encore des régions. Les caisses comportent une clé USB avec un cours autour du thème choisi, une sélection de 4 à 6 bouteilles et une multitude d'indications, de conseils d'alliances de mets, de recettes... De quoi se faire son propre atelier en famille ou entre amis, les sens en éveil. [isabelledebordeaux.com](http://isabelledebordeaux.com)

**La notion de plaisir revient-elle, plus que jamais, au centre de toutes les préoccupations aujourd'hui ?**

MN. Le plaisir est dans l'ADN profond de toute l'équipe. Un plaisir qui doit être au premier plan de la transmission et de la promotion de la culture. D'où l'importance de décroiser les domaines. Je suis pour lier littérature et vin, littérature et football... Nous aurons, par exemple, des lectures dans une salle avec des spectateurs pédalant sur un vélo de sport. On voit aujourd'hui combien les gens ont besoin d'expériences culturelles de tout ordre. Et c'est beau de voir cet élan d'amour envers les libraires tous ces derniers mois. Il y a, c'est certain, une soif de livres... et de vin !

IdB. Avec mes Tasting Packs, je désire plus que tout créer

du lien pour, qu'à leur tour, le public en crée autour de lui. Il me revient cette anecdote sur Alexandre Dumas, Champenois notoire, qui mettait un verre de champagne à côté de son écrier pour que sa plume pétille.

**Pensez-vous que les femmes gagnent du terrain en matière de vin ? Alors qu'auteurs et éditeurs au féminin nous ravissent depuis longtemps.**

IdB. Nous avons désormais de très grandes sommelières. Mais aussi des femmes viticultrices qui ont repris de grands domaines et osent affirmer leur identité. Le vin au féminin s'exprime de plus en plus.

MN. C'est un hasard complet mais mon équipe à la Foire du Livre est composée exclusivement de femmes. Et tout se passe admirablement bien. ■